

"REVISTA DIVINA"



Enero-Marzo 2016

RINCÓN DEL ESCRITOR

- Nuestro residente **Miguel Hidalgo** rememora la conocida calle Gran Vía de Granada en los años 30.
- **María Cantero** recuerda un fragmento de la poesía El Conde Sisebuto.

FIESTAS Y EVENTOS

Recordamos las fiestas y salidas más divertidas del trimestre

CONSEJOS SALUDABLES

Propiedades y beneficios de la fruta de primavera



LAS RECETAS DE LA ABUELA

Esta **receta de callos a la andaluza** es un plato contundente y muy completo, ideal para los días de frío.

RECORDAMOS QUE LA REVISTA PUEDE DESCARGARSE EN LA PÁGINA WEB DEL CENTRO.

Síguenos también en Facebook:  Fundación Los Pastoreros

Cartas desde el cielo.

Meditaciones de nuestro tiempo

Muchas veces
utilizamos una maestría
imperfecta para
justificar que nuestra
persona es ejemplar.

NO ES LO PEOR
TROPEZAR UNA
VEZ SINO VOLVER
A CAER,
CAUSÁNDOTE EL
DAÑO EN LA
MISMA PIEDRA.

Tan arraigados
estamos al suelo,
que parte de
nuestros errores se
ocasionan porque
no miramos al cielo.

Muchas veces deseamos
que aquellos nos den lo
que no somos capaces
de dar.

La teoría es un
conocimiento
especulativo con
independencia de
toda aplicación.
Sólo de la práctica
podemos esperar
resultados positivos.

Si te merezco agradecimiento, no me
alabes. Pídele a Dios que me ayude
para que haga con otro lo que hice
por ti.

Manuel Robles

EL RINCÓN DEL ESCRITOR.

Nuestro residente Miguel Hidalgo Berenguer ha recorrido muchas calles de Granada como agente comercial y, nos ha asombrado la buena memoria fotográfica capaz de situarnos en nuestra ciudad hacia los años 30. En este número nos habla de la Gran Vía de Granada.

LA GRAN VIA DE LOS AÑOS 30

Viví en la Tarazana del Santísimo detrás de la Gran Vía, de entonces guardo gratos recuerdos.

Desde siempre la Gran Vía ha sido una de las calles más bonitas y señoriales de Granada. Debemos recordar que el artífice de la idea de crear esta calle fue el Presidente de la Cámara de Comercio local D. Juan López-Rubio Pérez, emparentado con la familia Rodríguez- Acosta.

Los edificios de la Gran Vía eran y siguen siendo una verdadera obra de arte, la hermosa arquitectura y la escultura de sus balcones, algunos inspirados en las formas asimétricas y retorcidas de la naturaleza, donde se funden el Gótico, Barroco y Renacimiento...

La mayoría de aquellos edificios estaban habitados. Allí vivía la gente de alto poder adquisitivo, aunque he de decir, que la mayoría eran pisos de alquiler.

De los jardines del Triunfo, donde estaba la antigua Plaza de Toros, salían los tranvías. Tranvías que se dirigían hacia la zona de la vega de Granada y uno de ellos, en concreto hasta la calle San Antón.

Los domingos y algunos días de poco tráfico, aprovechábamos los chiquillos y jugábamos al fútbol en la misma Gran Vía, muchas veces decíamos: ¡Para! que viene un tranvía... y es que ni mucho menos había el tráfico que hay hoy.

La chiquillería teníamos la obsesión de colarnos en la Plaza Toros y siempre estábamos en un ir y venir, calle arriba, calle abajo.

La Gran Vía empieza en la “Escuela Normal”, donde se formaban los futuros maestros, enfrente del Instituto Padre Suarez, y termina en el cruce de la calle Reyes Católicos.

Cogiendo esta dirección, paseando por la acera de la derecha estaba el Bar Colón, junto a Julio el de la tienda de ultramarinos, la bollería Arenas, la Farmacia Valero que sigue estando en nuestros días y la librería Granada. Más allá, Fábregas que vendía repuestos y bicicletas. Me acuerdo que en esta tienda, ponían en el escaparate un resumen de la vuelta ciclista a España (la clasificación). A continuación estaban los calzados la Cordobesa.

Siguiendo en esta dirección estaba la fachada del Convento de Santa Paula y llegamos a la “Casa de la Perra Gorda” (El Instituto Nacional de Previsión). Pasado el Cine Olimpia, nos encontramos con los calzados Garach (con sucursales en varias ciudades españolas).

Nos encontramos el Café Hollywood donde tenían la costumbre de contratar a algún cantante famoso. Recuerdo que Machín fue uno de los que, por tomarnos un café, pudimos ver y disfrutar de sus canciones en directo.

A continuación, nos encontramos con una tienda de género de punto “Mataró”.

Llegando al final de esta acera nos encontramos los almacenes Gran Vía.

Después de pasar el Banco Hispano Americano nos topamos con la entrada a la Capilla Real.

Tras pasar la entrada a la capilla Real, estaban los “Almacenes la Paz” (Grande), haciendo esquina con Reyes Católicos.

Siguiendo el recorrido pero por la acera de la izquierda. Comenzamos con el estanco de “Manolo”, el café Americano, muy famoso por cierto.

Tras el Gobierno Civil (antiguo Palacio de los Müller) que es otro edificio emblemático de esta calle, nos encontramos los almacenes Serrín. En este establecimiento tenían la costumbre de tener los anillos y pulseras metidos en serrín.

Más allá estaban los talleres de la Ford y su concesionario.

No se me debe olvidar, la confitería de Juan Díaz, “el gafas”, allí íbamos los chiquillos cuando cogíamos una perra gorda a comprar “cascaillo” (los recortes de los pasteles) y también a ver a su hija, famosa por sus encantos.

A continuación estaba y sigue estando la confitería Alhambra, me acuerdo que el gran mostrador de madera.

Más allá, nos encontramos la tienda de ultramarinos Los Espejos, que junto a “Brieva” (en Puerta Real) y “La Holandesa” (calle Reyes) eran las más famosas de Granada. Donde compraba la gente de mucha categoría.

Seguidamente, el Banco de España y Almacenes el Águila, cuyo edificio que era una maravilla, lo derribaron.

Ya terminando la calle, Torres y López, donde vendían saneamientos, un comercio emblemático en toda Andalucía.

Llegamos al establecimiento llamado la “Chilena” una mercería, muy grande. A continuación Helados Los Italianos, con la misma calidad que tienen hoy en día.

Al final, la llamada Paz Chica era un almacén de tejidos.

Podemos decir que el comercio en Granada era extraordinario, de hecho se desplazaba gente de todas las partes de Andalucía. Los escaparates eran fantásticos.



Miguel Hidalgo Berenguer

A continuación puedes leer un fragmento de El conde de Sisebuto, una divertida poesía de Joaquín Abatí y Díaz que nuestra **María Cantero** recuerda de memoria.

A cuatro leguas de Pinto
y a treinta de Marmolejo,
existe un castillo viejo
que edificó Chindasvinto.
Perteneció a un gran señor
algo feudal y algo bruto;

se llamaba Sisebuto,
y su esposa, Leonor,
y Cunegunda, su hermana,
y su madre, Berenguela,
y una prima de su abuela
que atendía por Mariana.

Y su cuñado, Vitelio,
y Cleopatra, su tía,
y su nieta, Rosalía,
y el hijo mayor, Rogelio.

Era una noche de invierno,
noche cruda y tenebrosa,
noche sombría, espantosa,
noche atroz, noche de
infierno,
noche fría, noche helada,
noche triste, noche oscura,
noche llena de amargura,
noche infausta, noche
airada.

En un gótico salón
dormitaba Sisebuto,
y un lebel seco y enjuto
roncaba en el portalón.

Con quejido lastimero
el viento fuera silbaba,
e imponente se escuchaba
el ruido del aguacero.

Cabalgando en un corcel
de color verde botella,
raudo como una centella
llega al castillo un doncel.

Empapada trae la ropa
por efecto de las aguas,
¡como no lleva paraguas
viene el pobre hecho una
sopa!
Salta el foso, llega al muro,
la poterna está cerrada.

—¡Me ha dado mico mi
amada!
-exclama-. ¡Vaya un apuro!
De pronto, algo que resbala
siente sobre su cabeza,
extiende el brazo, y tropieza
¡con la cuerda de una escala!
—¡Ah!.. -otra vez, y así,
hasta
ciento.

—¡Ah!... -dice con fiero
acento.
—¡Ah!.. -vuelve a decir
gozoso.
—¡Ah!.. -repite venturoso.

Trepa que trepa que trepa,
sube que sube que sube,
en brazos cae de un querube,
la hija del conde, la Pepa.

En lujoso camarín
introduce a su adorado,
y al notar que está mojado
le seca bien con serrín.

—Lisardo... mi bien, mi
anhelo,
único ser que yo adoro,
el de los cabellos de oro,
el de la nariz de cielo,
¿qué sientes, di, dueño mío?,
¿no sientes nada a mi lado?,
¿que sientes, Lisardo
amado?

Y él responde: —Siento frío.
—¿Frío has dicho? Eso me
espanta.
¿Frío has dicho? Eso me
inquieta.
No llevarás camiseta
¿verdad?... pues toma esa
manta.

—Ahora hablemos del
cariño
que nuestras almas disloca.
Yo te amo como una loca.
—Yo te adoro como un
niño.
—Mi pasión raya en locura,
si no me quieres, me mato.

—La mía es un arrebató,
si me olvidas, me hago cura.
—¿Cura tú? ¡Por Dios
bendito!
No repitas esas frases,
¡en jamás de los jamases!
¡Pues estaría bonito!

Hija soy de Sisebuto
desde mi más tierna
infancia,
y aunque es mucha mi
arrogancia,
y aunque es un padre muy
bruto,
y aunque temo sus furores,
y aunque sé a lo que me
expongo,
huyamos... ¡vamos al
Congo!
a ocultar nuestros amores.

—Bien dicho, bien has
hablado,
huyamos aunque se enojen,
y si algún día nos cogen,
¡que nos quiten lo bailado!

"NOTICIAS. FIESTAS Y EVENTOS DIVINOS"

NOTICIAS DEL CENTRO.

Día de los enamorados.

Celebramos el AMOR con juegos, música y baile. Repartimos cartas de amor a todos y las recibieron con mucha ilusión.





Carnaval.

Vienen los chicos y chicas de la cruz roja con sus maletines y... ¡¡con muchas ganas de bailar!!





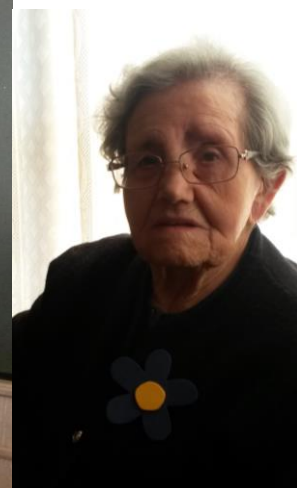


Fiesta de la primavera.

El buen tiempo hay que celebrarlo, hemos hecho flores para ponérmolas y juegos muy divertidos.









Salida al pueblo.



Consejos saludables.

FRUTAS PRIMAVERA

PROPIEDADES Y BENEFICIOS DE CONSUMIRLAS

1- FRESAS Y FRESONES:

Son famosas por su propiedad antioxidante, por ser potenciadoras de la salud y por sus capacidades antiinflamatorias. Fuente rica en vitaminas y un gran poder de antienvjecimiento.

Seguidamente podemos destacar también:

- Mejora dientes y huesos
- Es diurética
- Y refuerza el sistema inmunológico

2- CEREZAS

Las cerezas son conocidas como la “súper fruta”, están llenas de antioxidantes que ayudan a la reducción de enfermedades cancerígenas y cardíacas.

También podemos decir que las cerezas son ricas en vitamina C, potasio y hierro.

Las cerezas se conocen como “alimento del cerebro” ayudando a la salud del cerebro y previniendo la pérdida de memoria.

Así que ha consumir este riquísimo alimento!!

3- NÍSPEROS

Los nísperos son frutos depurativos del verano, contiene muy pocas calorías y tiene efectos beneficiosos para la función hepática.

Y por si este fruto no es ya suficientemente bueno, está comprobado que es excepcional para los diabéticos, por su contenido equilibrado en azúcares, y protege la vista de manera natural.

4- CIRUELAS

Una de las características principales de las ciruelas es su virtud de mejorar el tránsito intestinal, a la vez que regula la digestión.

Son ricas en vitamina A, vitamina E y vitamina C. Es muy recomendable comerlas en ayunas para así absorber todas su propiedades ¡!

5- ALBARICOQUES Y NECTARINAS

Son originarios de las zonas de África y Asia. Es ideal en niños, ayuda al crecimiento óseo, también ayuda a la hipertensión y a la gota.

Y principalmente es bueno cuando ocurre una bajada de defensas para reforzar el sistema inmunológico

No esperéis más para degustar estas maravillosas frutas primaverales ¡!

Inmaculada Rubio Sánchez
Terapeuta Ocupacional y
nutricionista.

LAS RECETAS DE LA ABUELA.



Ingredientes para una olla de callos a la andaluza.

Una cebolla, un tomate, una cabeza de ajo, un pimiento verde, 3 patatas medianas, medio kilo de garbanzos remojados, sal, pimienta negra en grano, 2 guindillas pequeñas, 1 kgr. callos limpios, dos patas de cerdo limpias, dos orejas de cerdo (opcional), 150 gr. tocino fresco, una morcilla, uno o dos chorizos.

Elaboración.

Si los garbanzos no están remojados, hay que ponerlos la víspera en agua fría para que se ablanden.

Si usamos patas y oreja de cerdo, hay que ponerlas a cocer aparte en agua durante media hora para que queden muy tiernas. Se dejan en su misma agua, para conservar la gelatina que habrán soltado.

Puedes usar **olla rápida** o al modo tradicional. En este caso hemos usado olla express, para acortar los tiempos. Se introducen en la olla los garbanzos remojados y escurridos, la cebolla entera, el pimiento, las guindillas, el tomate entero sin pelar, el tocino fresco y las patas de cerdo, con su caldo de cocción.

Si quieres, antes de añadir las patas a la olla puedes quitar los huesos, así es más fácil de comer luego. Ponemos un poco de sal y añadimos la pimienta. Cubre con agua, tapa y deja cocer a presión 40 minutos.

Una vez pasado este tiempo, se abre la olla y se añaden los callos desmenuzados, el chorizo en trozos y las patatas peladas y en trozos.

Dejamos cocer a fuego lento, hasta que las patatas estén listas, añadiendo un poco más de agua y sal si vemos que lo necesitara.

Ya casi al final se incorpora la morcilla en trozos. Debe quedar un guiso espeso, poco caldoso.

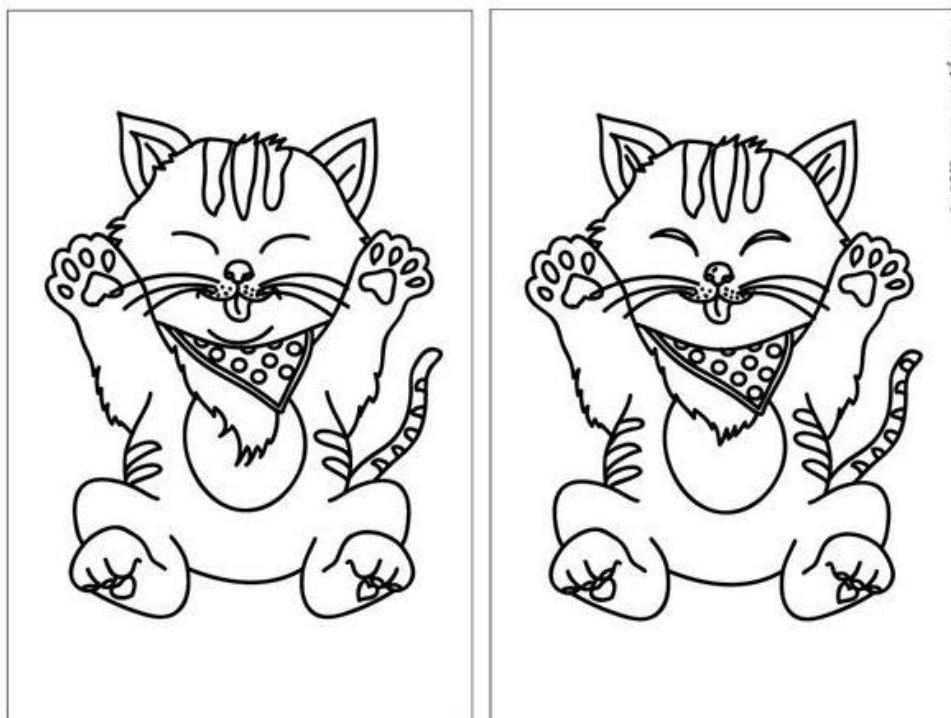
Pasatiempos

Busca las palabras en la sopa de letras.

V	R	I	T	R	A	P	M	O	C	R	F	Y	J	L
A	A	V	F	K	T	R	D	H	Y	Y	P	E	N	O
X	F	O	C	S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D
K	W	D	A	D	L	A	U	G	I	A	M	A	P	E
N	X	P	G	P	R	F	W	S	M	I	C	R	P	A
S	R	G	E	O	E	A	W	R	E	C	U	B	V	K
F	A	U	N	R	F	Y	M	Z	J	N	R	F	S	U
J	D	U	E	E	G	K	O	S	R	A	U	T	G	A
Q	U	U	R	U	I	R	R	G	K	R	E	R	Y	U
P	Y	N	O	Z	T	I	E	X	O	E	C	A	K	E
X	A	E	S	U	S	S	B	R	L	L	S	A	F	K
X	X	Z	I	S	T	Y	V	P	Z	O	A	B	E	H
J	J	X	D	I	J	R	L	M	S	T	X	I	T	N
C	H	J	A	E	Y	W	Z	L	I	L	T	V	D	V
C	K	A	D	L	W	F	V	H	V	B	X	Z	A	X

AYUDAR
COMPARTIR
DAR
DIALOGO
GENEROSIDAD
IGUALDAD
PAZ
SOLIDARIDAD
TOLERANCIA

Encuentra las diferencias entre las dos imágenes



CUMPLEAÑEROS DIVINOS.



Juan Raya 90



Juan Romero 93



Concha García 93



Virginia 77



Mari Carmen 65



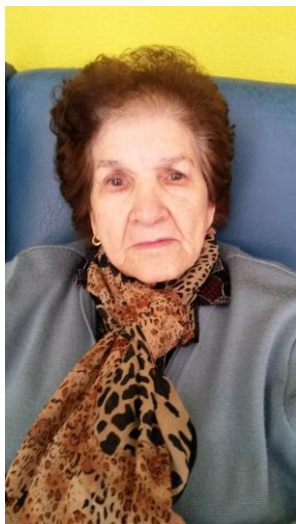
Presentación 80



Serafín 84



Margarita 84



Patro 89



Laura 83



Paquita Robles 86



Celia 90



Concha O. 80



Paquita Parejo 81



Manuel Benítez 90

Por supuesto queremos felicitar también a los cumpleañoseros:

Consuelo (86 años), María Cantero (91 años), Elena Alonso (90 años), Fina Valverde (68 años), Miguel Jiménez (86 años), Trini Martín (86 años), Fernando Guerrero (80 años), Estrella Morillas (89 años), Francisca Suarez (99 años), Miguel Hidalgo.

A todos ellos les deseamos ¡¡¡feliz cumpleaños!!!